BEAUTIFUL YEARS su Julija Jegorova

TECHNINIAI REIKALAVIMAI

Norėdami sukurti visapusiškai kokybišką muzikinį pasirodymą prašome išpildyti projekto techninius įgarsinimo ir apšvietimo įrangos reikalavimus. Jei dėl pagrįstų priežasčių nėra galimybės išpildyti techninių reikalavimų prašome iš anksto informuoti apie tai, galime, suderinti alternatyvų techninių sprendimų variantą.

Atsivežami instrumentai:

- 2 x Klavišiniai sintezatoriai su stovu (jei renginyje dalyvauja daugiau atlikėjų, šie sintezatoriai negali būti panaudoti kitiems);
- Mušamųjų komplektas (jei renginyje dalyvauja daugiau atlikėjų, mušamieji negali būti panaudoti kitiems);
- Sampling pad Roland SPD-SX (jei renginyje dalyvauja daugiau atlikėjų, procesorius negali būti panaudotas kitiems).
- Gitaros procesorius (jei renginyje dalyvauja daugiau atlikėjų, procesorius negali būti panaudotas kitiems).

Techninis personalas:

- Kvalifikuota garso ir apšvietimo technikos aptarnavimo komanda, paruošianti sceną garso patikrinimui bei įgarsinanti ir apšviečianti projekto pasirodymą.
- Jei projektą garsina “Rootslive” agentūros garso operatorius jam turi būti suteikta galimybė prireikus keisti pagrindinės garso sistemos parametrus (Procesors and amps passwords).

Scena:

- Scenos erdvės dydis ne mažesnis nei 4 m (gylis) x 4 m (plotis)
- Scena turi būti paruošta ir atliktas linijų patikrinimas iki atlikėjams atvykstant į garso patikrinimą.
- Laidai turi būti nutiesti tvarkingai bei priklijuoti atlikėjų judėjimo vietose.

Apšvietimas:

- Privalo būti gerai apšviestas scenos priekis, pageidautina kaitrinės šviesos prožektoriais, kad aiškiai matytųsi visi atlikėjai.
- Šokių aikštelėje ir scenos erdvėje privalo būti naudojama aktyvaus apšvietimo įranga (Martin, Clay Paky, GLP, Chauvet Professional), sukurianti tinkamą energetinę atmosferą.

Pagindinė garso sistema:

- Kokybiška pagrindinė garso sistema, šokių erdvėje turi būti suderinta tiesiniu režimu (Flat, A weighted) 120 dB SPL šokių aikštelėje su maksimalia 1.5 dB deklinacija.

Mikrofonai ir DI:

- 1 x Belaidis Sennheiser 165 G3 arba Shure Beta 58A (privalo būti su naujais maitinimo elementais);
- 1 x Shure Beta52A;
- 1 x Shure Beta58A
- 1 x Shure SM57;
- 3 x AKG Perception 170 Condenser Mic;
- 3 x Sennheiser E604;
- 3 x stereo DI, 2 x mono DI.

Stovai:

- 1 ilgas tiesus stovas, 4 ilgi stovai, 2 trumpi stovai

Monitorinė sistema:

- 6 monitoriai (Monitorinės kolonėlės turi būti mažiausiai 12” dydžio) arba 2 monitoriai ir 4 stereo InEar sistemos Sennheiser ew300 IEM G3 Wireless (dėl InEar iš anksto suderinti su grupės vadyba).
- 5 monitorinės linijos

Garso apdirbimo pultas:

- Skaitmeninis garso apdirbimo pultas (Behringer X32, Midas M32 arba analogiškų parametrų).

Dėl techninių klausimų visada galite kreiptis į “Rootslive” muzikos projektų atstovus:

Domas Steponavičius | domas@rootslive.lt | +370 694 51 623

Simonas Čepėnas | simonas@rootslive.lt | +370 616 07 593

Tomas Juškėnas | tomas@rootslive.lt | +370 618 77 107

INPUT LIST

Nr.	Input	Mic/DI	Stand	Power Plug	Nr.	Output	Monitor
1	Kick	Beta52A	Small Boom		1	Drums	Wedge/InEar
2	Snare	SM57	Small Boom		2	Bass	Wedge/InEar
3	Rack Tom	Senn604	Clamp		3	Guitar	Wedge/InEar
4	Rack Tom	Senn604	Clamp		4	Keys	Wedge/InEar
5	Floor Tom	Senn604	Clamp		5	Main Voc	2 Wedge
6	HH	AKG P170	Tall Boom				
7	OH L	AKG P170	Tall Boom	1			
8	OH R	AKG P170	Tall Boom				
9	SPD-SX L	DI					
10	SPD-SX L	DI					
11	Bass	DI					
12	Guitar	DI		1			
13	Keys L	DI					
14	Keys R	DI		2			
15	Keys FX L	DI					
16	Keys FX R	DI					
17	Main Voc	Senn 945	Round Base				
18	Back Voc	Beta58A	Tall Boom				